

*Человека воспитывает не только среда,
но и «Четверг»*

www.chetverggazeta.ru

Четверг

3 апреля 2014 года № 14 (1169)

ВО ВЕСЬ ГОЛОС



Омич
Родион Трусов
произвел фурор
на центральном
телевидении.
Как готовился
юный артист
к телевизионному
шоу
«Голос. Дети»
Стр. 5

ТРУДНОСТИ

ли предприятия, должен определить суд.

Между тем об этом скандале уже узнали далеко за пределами нашей страны. О веселых молочниках написали американский сайт «Opposing Views», онлайн-версия газеты «Daily Mail», «Los Angeles Times» и канадское издание «Yahoo! News».

на Театральную площадь. По дороге к шествию присоединились еще около ста человек. На конечном пункте сбора все они провели митинг в поддержку собак.

— На прошлой неделе мы побывали в приюте на Барабинской, 42, — рассказывает волонтер сообщества «Будка-Омск» Елена Олюнина. — Там было 163 собаки, вклю-

пересмотреть условия контракта между городской администрацией и фирмой ООО «Технологии строительства и торговли» на сумму почти четыре миллиона рублей. Эта компания, занимающаяся отделочными работами, экстренно организовала собачий приют из 24 наспех сколоченных деревянных вольеров. Когда в конце зимы обще-

да первый вице-мэр Омска Александр Поповцев. — Во время проверки ветеринария выписала только два замечания, касающиеся вакцинации собак и утилизации умерших животных.

Эти слова вызвали шквал возмущения со стороны омичей, пришедших на митинг.

— Как фирма, которая вообще не имеет отношения

ной плитой одного дома, где его и нашли волонтеры.

После митинга все, что равнодушные омичи принесли для собак с Барабинской: корм, деньги, лекарства, — волонтеры передали в приют. Ведь пока только таким образом город может помочь братьям нашим меньшим.

Анна ТРЕТЬЯКОВА.
Фото Юлии ПОРШЕ.

Сибирский соловей

10-летний певец из Омска покорила жюри проекта «Голос. Дети», за которым следят миллионы телезрителей «Первого канала»

Ученик школы № 73 Родион Трусов из обычной семьи, его мама работает в детском центре реабилитации для несовершеннолетних, а папа автослесарем. О таланте сына они узнали в три года, когда мальчик стал подражать певцам, слыша их голоса по телевизору.

— Он любит очень мелодичные песни, а также патристические произведения, — рассказывает мама Родиона Ольга Владимировна. — Знает много композиций на итальянском и французском языках. Мы даже специально ходим к преподавателям, которые ставят Родиону правильное произношение.

Мама «омского голоса» рассказывает, что пригла-

шение на кастинг московского проекта пришло им в сентябре. Причем никто из семьи не ожидал такого подарка.

— Родиону очень нравился первый проект «Голос», он даже играл в него: ставил себе что-то вроде пульта с кнопкой и голосовал за участников, — смеется Ольга Владимировна. — Когда летом он узнал, что проводится кастинг для детей, загорелся идеей попробовать. Так мы отправили заявку: три видео-, две аудиозаписи и фотографии. А потом в сентябре нам позвонили и пригласили в Москву. Тогда из восьми тысяч заявок выбрали только пятьсот детей. Им устроили большое прослушивание.

На первом этапе музыкального проекта «Голос. Дети» Родион исполнял «Арлекино» Аллы Пугачевой под фортепиано, а также известную и сложную песню «Памяти Карузо» на итальянском языке. О том, что он примет участие в «слепо» прослушивании перед именитыми артистами, омич узнал только через две недели. Родион остановился на самой любимой песне — неаполитанской «Санта Лючии».

— Мальчик влюблен в музыку, — уверяет творческий наставник Родиона руководитель образцовой студии эстрадного вокала «Российские голоса» Надежда Гринцова. — Родион уже четыре года занимается в Доме творчества Октябрьского округа в нашей вокальной студии.

Он участвовал в конкурсе «Утренняя звезда», где выступал под первым номером и прошел в полуфинал. В Новосибирске выступал на конкурсе «Роза ветров».

На проекте «Голос» в соперниках у Родиона были солисты с большим стажем: участники коллективов «Непоседы», «Волшебники двора» из Воронежа. Были дети с «Новой волны» и детского «Евровидения».

— Все наши солисты из студии смотрели его выступление, очень переживали, но Родион справился, — говорит Надежда Гринцова. — Я им горжусь! Он так проникновенно спел, как никогда на репетициях. Пелагея, которая будет с ним заниматься, обладает редким вокалом. Думаю, она многому научит мальчика.

